2 Ocak 1992. Perşembe. No. 140. Fiyatı. 2000 Türk Lirası

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

● 1991'in son günlerinde aniden " mevcut huzur ve sükun ortamı" bozuluverdi... Üniversiteler fanatik İslamcı olduğu ileri sürülen gruplarca basılıyor, Güneydoğu'daki terör olaylarına hergün bir yenisi ekleniyor... Son olarak Bakırköy'de bir mağaza molotof kokteylleriyle kundaklanıp, çoğunluğu kadın ve çocuk 11 insan PKK yanlılarınca katledildi..

Ülkenin her yanında "karşılıklı olarak" tırmandırılan bu hareketler, nasıl oluyor da aniden başlıyor?

BİR TV REKLAMI

ÇAKAR ÇAKMAZ ÇAKAN ÇAKMAK

NASIL PROVAKASYON AMA!

Yeni Yılınız Kutlu Olsun

NEFRET FERİT
IN DOCHLAND

Vjur Dvrak

OH BE HİKAYELERİN BİTTİ DE BİRAZ NEFES ALABİLİYOZ...

OHOO BİZ DE HİKAYE ÇOK!.. SANA EROTİK BİR KÖMÜRLÜK HİKAYEMİ ANLATAYIM...

TOROS

POLIZEI

„BİDE BAKTIM YAVRU KÖMÜRLÜKTE, BAŞLADIK BİRLİKTE SALLANMAYA. OOH NE ZEVK SEVMİŞTİM O KALTAĞI!..

VAY BE ALMANYA'NIN KÖMÜRLÜKLERİ BİLE BAŞKA. YETER ANLATMA YETER!..

DAHA SERT VURUN LAN ADIMLARINIZI DAHA SERT!..

RAP RAP RAP RAP RAP

ULAN DAHA UÇAKTAN İNER İNMEZ BİZİ ASKERE ALDILAR NE İŞTİR BE!..

RAP! RAP!

15 DAKKA İSTİRAHAT MARŞ-MARŞ!..

NE GÖZEL AĞNATİYON FERİT AĞBİ!

UYY DALAYUM SAĞA!..

„ALAMAN GÜZELİ ELİZABETH'İ UNUTURMUYUM HİÇ, O SAPSARI SIRMA SAÇLAR, O SEKSİ VÜCUD, YOLUN ORTASINDA ÖPÜŞÜRDÜK HEP!!" LECHMICHAM ARSCH" DİYE BAĞIRTTIRIRDIM ONU!..

ASKERLİK BİTER BİTMEZ HEMEN VİZE ALIP TEKRAR ALMANYA'YA GİDİCEM. ICH GEHEN DEUTSC LAND JA ICH GEHEN!..

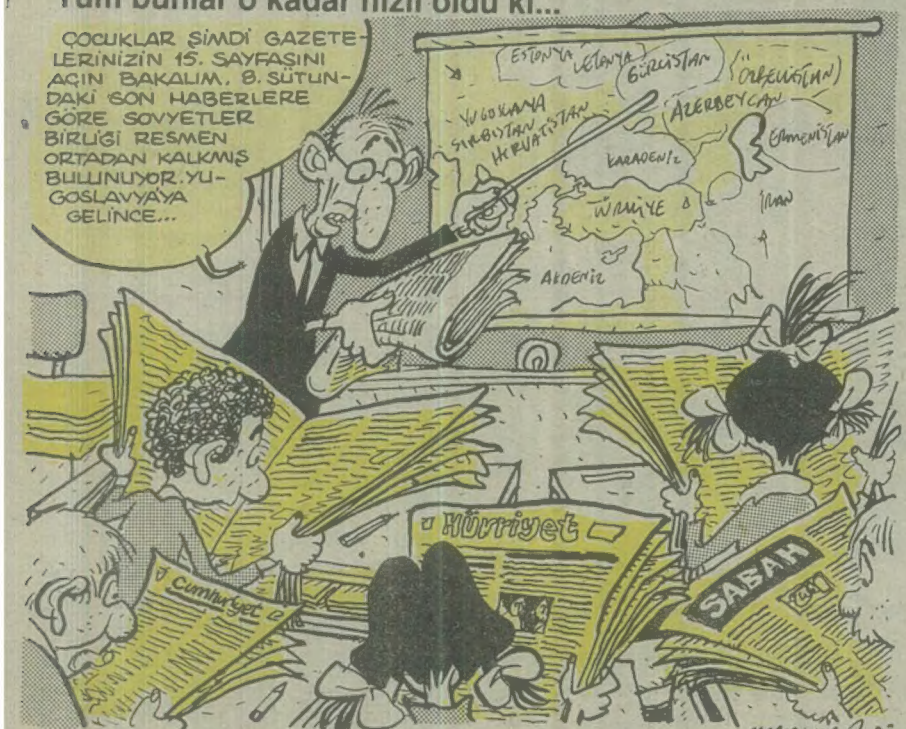
YOLLARDA İNEKLER GİBİ EMİŞİYODUNUZ HE? ABOOV!..

IYYHŞ!..

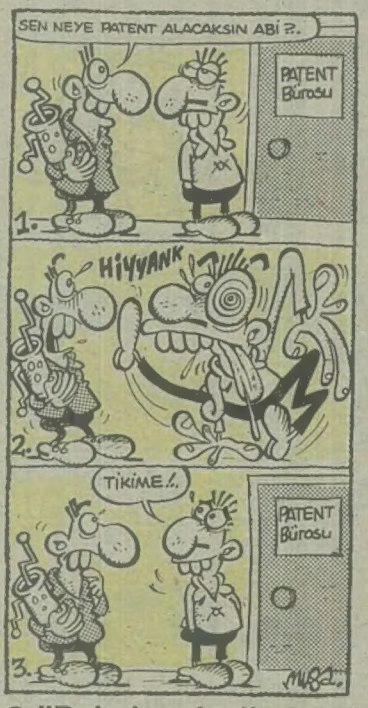
SON

HIBIR

● Geride bıraktığımız yılda, tüm dünyada son derece hızlı gelişmeler oldu... Savaşlar yaşandı, duvarlar yıkıldı, ülkeler birleşti, ülkeler bölünüp haritadan silindi... Tüm dünyanın siyasi ve ekonomik dengesi değişti... Tüm bunlar o kadar hızlı oldu ki...



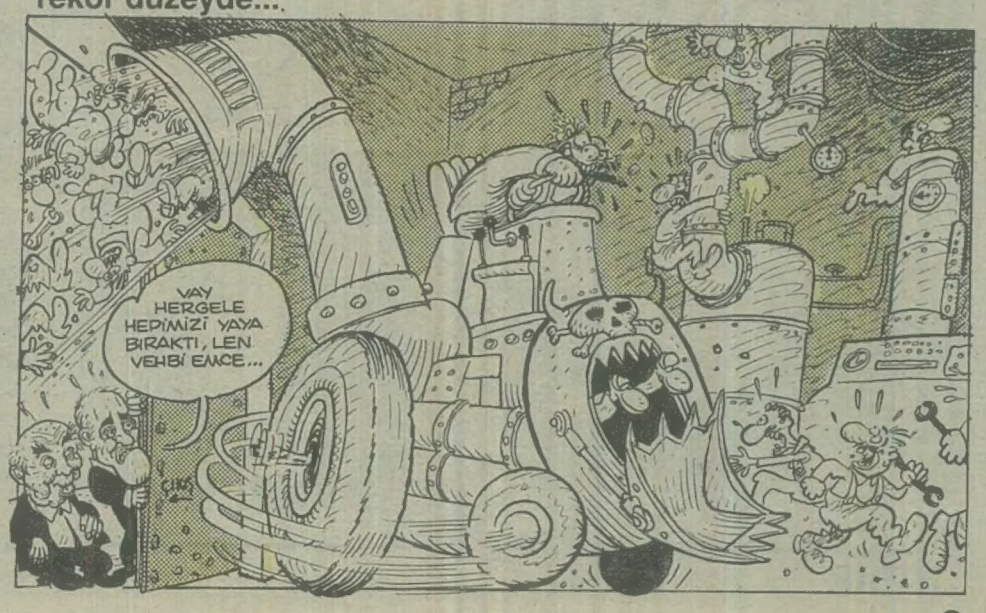
● TV Reklamlarında her 32 resimden 30 tanesinde bi takım tuhaf hareketler yapan yarıçıplak kadınlar görüyoruz... Olmaz ki... Böyle de... E, yani !



● Milli Piyango'nun 482 Milyar tantanası bitti.

● SHP Yerel seçimlerde de doğrulamadı.

● "Baba'nın işçilerinin" anası ağlıyor... Toplu işten çıkarmalar rekor düzeyde....



Biz bIyIksIzlaR

HIBIR

haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

- Beyfendicim bakın izah edemiyorum... Siz şimdi bana diyorsunuz ki; "Benim duvar kağıdı reklamımda tülden don giymiş bir kadın"...

- Sarı bi gadın...

- Evet, sarı bir kadın... Herneyse işte bu kadın manken sizin duvarkağıdınızla kaplı bir duvara sürtünüp inildiycek...

- "Immbıbığğhzss" diyecek... Şimdi atiyörüm.."Hısssnn nnehhsh.. Ayh!" şeklinde de inildeyebilir... Veyahut atiyörüm, ıslag dudaklarını aralayıp "Rrröh" şeklinde de bi ses çıgartabilir...

- Hayır benim anlayamadığım şu... Niye duvar kağıdına inildiyor bu kadın.?..

- Kağıt pürtüklü... Hatta desenleri de beyle adam kibin dönüp **"Artıkın dörd dıvar arasında yalnız değilsiniz... Samurpürtük dıvar kağıtlarıyla duvarlarınıza zevk gelsin"** diyör...

- Müşterimiz olarak sizin fikrinize saygı gösteriyorum, fekat, sırf erotizm olsun diye de duvar kağıdına inildeyen bi kadın tuhaf geliyo... Hem 30 saniyelik bir reklam filminde millet duvardaki kağıdı algılayamaz...

- Bu millet algılar evelallah... Ayrıyetten kağıdı duvara yapıştırılı olarak göstertmemiz şart değil... Rulo halinde af buyrun hani beyle boru kibi dutabilir... Kırmızı oceli parnaklarıylan... Ihınn.. Hınırrtsshöö... Şeklinde yani... Veyahut duvara kompresörle basınçlı çukülata fışgırtıp duvari yalar... Hemen ardından inilder, lafı söyler...

- Battal Bey... Lütfen bizim işimize karışmayın... Rica ederim herkes kendi işini bilsin... Biz sizin gibi duvarkağıdı üreticisi diiliz, siz de reklamcı değilsiniz... Firmamızdaki uzmanlar halkla ilişkiler, medya, reklamasyon, promosyon konusunda üniversite bitirmiş insanlardır... Siz karışmayın, bize bırakın, duvarkağıtlarınıza hoş bi reklam yapalım... Biz bu işin ilmini yaptık, kitabını okuduk...

- Okurkene kitabın arasına gizli gizli cıblak gadın resmi goyuyodunuz heralda... Sizin okulda ders kitabı diye **"Helga sevişiyor, Fırıncının gızı"** filanı mı okutuyorlar... Şimdiye gadar reklamcıların yaptıkları ortada...

- İstirham ederim kelimelerinizi daha dikkatli seçiniz...

- Yalan mı gonuşuyorum yani... Bizim gomşunun oğlu televizyondaki **" Iyyş... Onu begliyörüm Onu arzülüyorüüm, Ona hazırım"** şeglindeki reklamlar yüzünden hoplattı... Hesapta yeni bir TV ganalının reklamlarıymiş... Oynattı yavrucak **Ganal tedavisi görüyo şimdi.** Ben de "Greysi Cons geliyor" diye bi reklam var ya ona hasta oluyorum... Neler yapıyör o garı eyle yaau... Greysi Cons geliyor... Aynı anda gelelim... Höhsh! Şllok...

- Beyefendi, karışmada dişlerinizi sıkıp, acayip sesler çıkarmaktan sizi men ederim... Demin de Parmağınızı saplayıp, oturduğunuz koltuğun süngerlerini deldiniz... Cırmaklamayın o koltuğu.

- Bırakg şimdi... Bag aklıma ne geldi... O gadın.

- Sarı...

- Evat... Elbetde... Gadın sarı olacak... O gonuda mutabıkız di mi?

- Hiç bi konuda mutabık diiliz... İnildemezse sarışın bir fotomodel bulabiliriz...

- Tamam, inildemesin, duvar kağıtlarının arkasını yalayıp yalayıp duvara yapıştırsın... Nasıl reklam ama? Şllok !

- Size o sesten çıkarmamanızı söylemiştim... Yumruğunuzu koltuğumun içinden çıkarın... Vee derhal ajansımızı terkedin... Sizin istediginiz gibi bi reklam olmaz... Sapık düşüncelerinizden sıyrılıp birazcık kafanızı toparlayabilseniz, böyle bi reklamın duvarkağıdı firmanıza zarar vereceğini anlardınız...

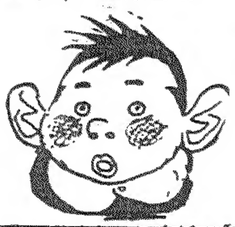
- Boş goy gitsin... Zaten benim duvarkağıdı firmam yok ki... Eyle bir fantazim var... Duvar kağıdına sürtünen bi sarı gadını ekranda görmek istiyorum... Yalova'da iki daire sattım.... Parası neyse veriim... Benim için bi gaset doldurun, evde seyrederim... Şllok!

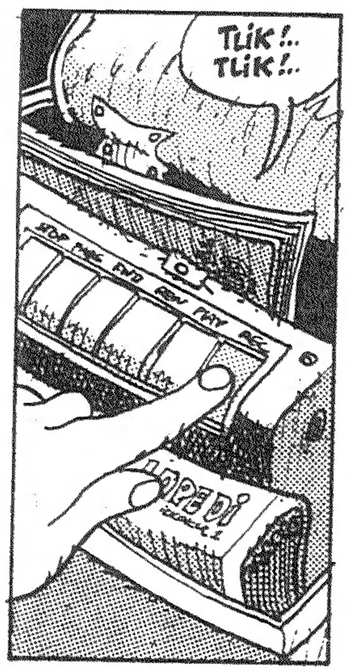
- Bi tarafını kırmadan çık git şurdan... Bidakka koltuğun içindeki süngerde ayakkabın kalmış. Onu da al... Defol...

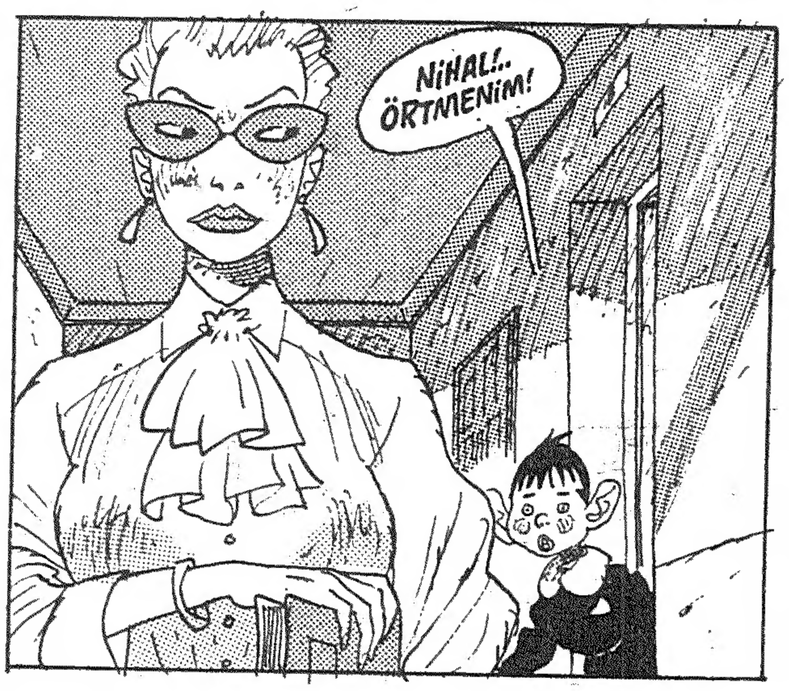
ÖRTMENİM CANIM BENİM...

Yazan ve Çizen:
Suat GÖNÜLAY

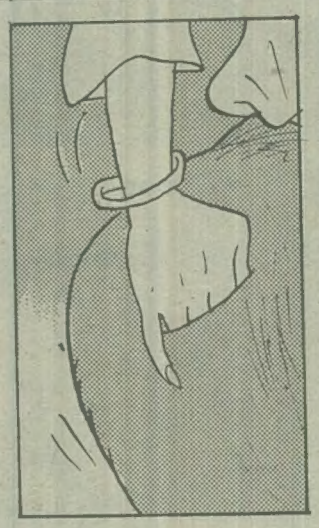
ÖZET:
Emre ilkokul 1. sınıfa henüz başlamış bir çocuk. Fakat üzülerek söylüyorum ki öğretmeni Nihal hanım bir tuhaf... Herkesin çok sevip, saydığı bu öğretmen Emreye acayip şeyler yapmakta...



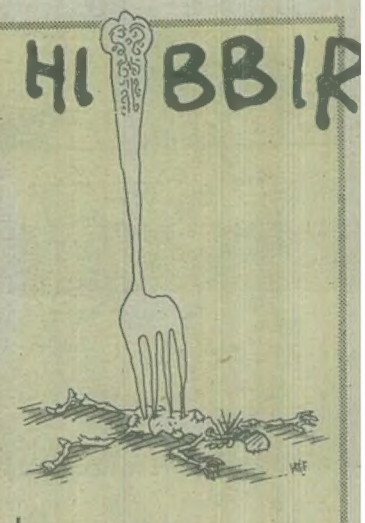




devamı arka sayfada...



VATİF'den HIBBIRIBIRHIBBIR



ASIM CAN GÜNDÜZ'ÜN KASETİNDEKİ YASAKLANAN PARÇALARI 1.OCAK ÇARŞAMBA GÜNÜ TRT TV'SİNDE TV'4'DE SAAT 23⁰⁰ DE İZLEYEBİLİRSİNİZ...

ROTTEN JOKERS
WADIANS
8.OCAK.92 – SAAT=16⁰⁰
MARMARA ÜNİVERSİTESİ ANADOLU HİSARI

ELVIS PRESLEY anısına ROCK PARTY
KONUK GRUP: "BEKARLAR"
11.OCAK – SAAT=14⁰⁰
LA NUIT 88 – ORTAKÖY

ANKARALI DOKTOR ROCKER'LAR "Dr. SKULL" 2. ALBÜMLERİNİ YAKINDA ÇIKARTACAKLAR. "DR. SKULL" 2. KASETİNİ GENE "ADA PLAK" İLE YAPIYOR. "Dr. SKULL" JETHRO TULL'un İZMİR KONSERİNDE IAN ANDERSON İLE GÖRÜŞMÜŞ VE KASETLERİNİ VERMİŞLERDİ...

2 AY SONRA GELEN "JETHRO TULL" ANTETLİ BİR MEKTUP'TA "IVORY ZOVER"İÇİN "TÜRKİYE'DE BU KADAR İYİ ROCK YAPILIYOR OLMASINA SEVİNDİM. TEBRİKLER" İMZA "IAN ANDERSON"... MEKTUP, TOPLULUĞU VE BİZİ SEVİNDİRMİŞTİR.

MAVİ SAKAL
ROCK'N ROLL GRUPLARIMIZDAN "MAVİ SAKAL" UZUN BİR ARADAN SONRA 15.OCAK'TA ÇIKACAK "ÇEKTİR GİT" KASETİYLE TEKRAR ARAMIZDA...
HOŞGELDİN MAVİ SAKAL

"BRAIN IN CHAINS" ADLI PARÇALARIYLA "İLANİ 45" LİSTELERİMİZDE BİRANDA YÜKSELEN ANKARALI "POWER METAL"ciler BU "SCEPTIC AGE" YAKLAŞIK 4-5 AY SONRA ÇIKARTACAKLARI KASET İÇİN STÜDYOYA GİRDİ.

AYLIK RESİMLİ ROMAN DERGİSİ "Rr" #2. SAYISINI ÇIKARDI.
"HAYAL MANSULERİ OFİSİ" YAYINLARINCA ÇIKAN DERGİNİN EDİTÖRLERİ İRFAN SAYAR, SARKİS PAÇACI VE ERGÜN GÜNDÜZ...
ADRES= MEŞRUTİYET CAD. SÜMMT APT. 164/4 TÜNEL 80057 – İST.

HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN GAZETESİ... ZEPLİN 4.SAYISINI ÇIKARDI.
ZEPLİN: CAFER AĞA MAH. SAİTE SK. S.BERKEL APT. NO=6/9 KADIKÖY İST. 81300
ÇİZGİ ÖYKÜLERİN YANISIRA FERHAN ERTÜRK'ün "BEYOND THE NONSENSE ENTERTAINMENT CENTER", HAFTANIN KİTABI, YABANCI ÇİZERLERİN TANITIMI GİBİ KÖŞELERİN YER ALDIĞI DERGİ SİZİN ÇİZGİ ROMAN DEVELERİNİZE BİR BENZİRİ

ÇEVRECİ, DOĞA KORUMACI KONULARA DUYARLI SAMSUNLU ROCKERLARDAN KURULU "İMARLI HASTANE" KASETİ İLE TANIDIĞIMIZ "HARD ROCK" GRUBUMUZ "OBJEKTİF" FAN CLUB KURDU.
OBJEKTİF FAN CLUB – 56 EVLER İSTİKLAL CAD. NO=151 B – SAMSUN.

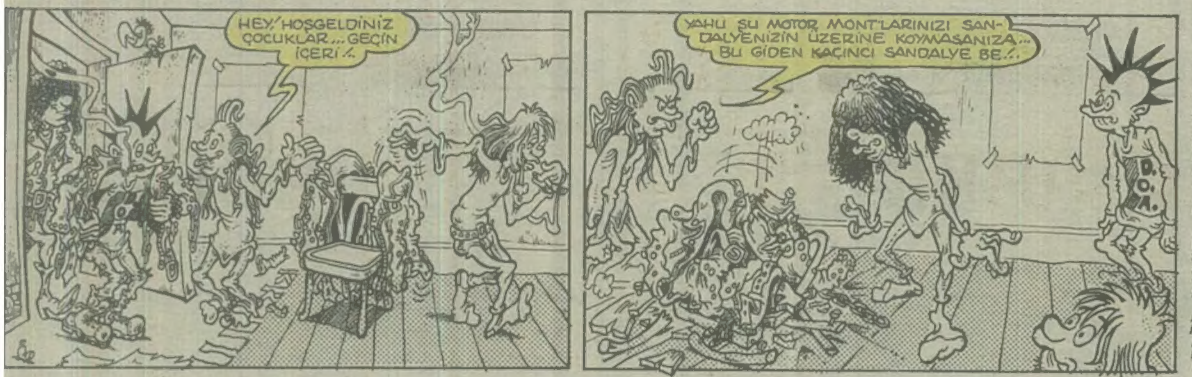
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELCİOĞLU

11 OCAK TRT 3 RADYO FM'DE SAAT:14'DE IAN GILLAN...

1 OCAK SAAT 23.00 TV'4 'DE ASIM CAN GÜNDÜZ...

HEPİNİZE İYİ YILLAR...



1991 – 1992

LANETH – MEGAMETAL – ROCK GARAJI – STUDYO İMGE GÜVEN ERKİN – HIBIR'IN KATKILARIYLA DÜZENLENEN.

HARD'N HEAVY ROCK OSKARLARI – 3

SON KATILMA TARİHİ=15.OCAK. SONUÇLAR, ŞUBAT AYINDA YAPILACAK DEV ÖDÜL TÖRENİ (ROCK PARTY) DE AÇIKLANACAK

.YABANCI.

GRUP=
ALBÜM=
ALBÜMKAPAĞI=
VIDEO CLIP=
PARÇA=
VOKALİST=
GİTARİST=
BASSIST=
BATERİST=
KEYBOARD=
SEXİ ERKEK=
SEXİ KADIN=
YILIN ROCKOLAYI=
BEKLENENİ VEREMEYEN GRUP=
ÜMİT VEREN YENİ GRUP=

.YERLİ.

GRUP=
KONSER=
ALBÜM(KASET)=
DEMO=
PARÇA=
VOKALİST=
GİTARİST
BASSIST=
BATERİST=
KEYBOARD=
SEXİ ERKEK=
SEXİ KADIN=
YILIN ROCK OLAYI=

.YERLİ-YABANCI ORTAK.

FİLM=
KİTAP=
YILIN EN BERBAT ŞEYİ=

İSTANBUL FESTİVALİ MANTIĞINA UYGUN GELMESİNİ İSTEDİĞİNİZ GRUP=
FESTİVAL DIŞINDA TÜRKİYE'YE GELMESİNİ İSTEDİĞİNİZ GRUP=

ADISOYADI= ....

ADRES= .... /TEL= ....

BURADAN KESİP GÖNDERİNİZ ----------

DEEP PURPLE

◊1967 – 1969◊

1967'DE LONDRA'LI 2 İŞADAMI: TONY EDWARS VE JOHN COLETTA, DÜNYA MÜZİĞİNDE DENENMEMİŞ BİR POPGRUBUNA YATIRIM (SPONSOR-FİNANSÖRLÜK) YAPMAYA KARAR VERİRLER. BU İŞ İÇİNDE: "JON LORD" VE "CHRIS CURTIS"İN YENİ KURDUKLARI GRUBU SEÇTİLER... ANCAK GRUBU DİNLEDİKTEN SONRA 2 İŞADAMI KAFALARINDAKİ PROJE'YE UYMADIĞINDAN VAZGEÇTİLER. OYSA BU TOPLULUK; BİR "ROCK EFSANESİNİN İLK TOHUMUYDU.

"ARTWOODS" GRUBUNUN KONSERVATUAR EĞİTİMİ GÖRMÜŞ, KOMPOZİTÖR PİYANİSTİ JON LORD (9.HAZİRAN 1941-LEICESTER DOĞUMLU) – "THE SEARCHERS" GRUBUNUN DAVULCUSU: CHRIS CURTIS (26. AĞUSTOS.1942 LIVERPOOL) – "OUTLAWS"IN GİTARİSTİ: BLACKMORE (14.NİSAN.1945 WESTON) – "FLOWERPOTMEN"DEN: NICK SIMPER VE BOBY WOODMAN, ŞUBAT 1968'DE "ROUNDABOUT" ADLI GRUBU KURDULAR. "ROUNDABOUT"IN İSİM BABASI VE KURUCUSU CHRIS CURTIS'Dİ. ANCAK 2 AY SONRA İLGİNÇ BİR OLAY YAŞANDI... GRUBUN KURUCUSU KENDİ KURDUĞU GRUBA UYUM SAĞLAYAMAYINCA AYRILDI. ARDINDAN WOODMAN'DA AYRILDI. YERİNE BATERİST IAN PAICE (29.HAZİRAN 1948 NOTHINGAM) VE İSKOÇYALI SOLİST ROD EVANS KATILDI.

GRUP BU ŞEKLİYLE 20.NİSAN 68 TARİHİNDE AMERİKALI BLUESROCKBAND VANILLA FUDGE'NİN DANİMARKA TURNESİNDE ALT GRUP OLARAK ÇIKTI. BU KONSERDEN SONRA İSİMLERİNİ "DEEP PURPLE" OLARAK DEĞİŞTİRDİLER (İSİM BABASI: BLACKMORE)

1968 MAYIS'INDA "SHADES OF DEEP PURPLE" ADLI İLK ALBÜMLERİNİ ÇIKARDILAR. BU L.P.'DEN ÇIKAN İLK SINGLE: JOE SOUTH'IN HIT PARÇASI "HUSH"DI. AYRICA LENNON, MC CARTHEY BESTESİ OLAN "BEATLES" HİTİ "HELP"DE YERALIYORDU. ALBÜM, İNGİLTERE'DE PEK TUTULMAMASINA KARŞIN AMERİKA'DA ÇOK SEVİLDİ... BİR YIL SONRA ÇIKAN "THE BOOK OF TALIESYN"DE IKE AND TINA TURNER'IN "RIVER DEEP" VE N. DIAMOND'UN "KENTUCY WOMAN" ADLI HİTİ YERALIYORDU. 1969'DA 3. ALBÜM'LERİ "D.PURPLE"DAN SONRA SIMPER VE EVANS GRUPTAN ATILDI.

AĞUSTOS 1969'DA ROGER GLOVER VE VOKAL (HERO) IAN GILLAN KATILDI. IAN GILLAN'IN KATILIMIYLA KLASİK BEŞLİSİNİ KURAN D.PURPLE BÖYLECE, MÜZİKAL TAVRINDA SERT ROCK OLARAK BELİRLİYORDU ⇩

"LUDWIG VAN" BLACKMORE.
"JOANN SEBASTIAN" LORD.
"LUCIANO" GILLAN.

KLASİK MÜZİK İLE YOĞUN İLGİSİ OLAN GRUP'TA YER YER BATI SENFONİK MÜZİĞİNİN ETKİLERİNE RASTLA. MR. R.BLACKMORE: TİPİK BİR "BEETHOVEN" HAYRANIDIR. 86'DA VERDİKLERİ PARİS KONSERİNDE GİTAR SOLOSU BÖLÜMÜNDE ARKADA "BEETHOVEN"İN ANİMASYONU ESPRİLİ OLARAK YERALIYORDU. BLACKMORE'UN; HENDRIX'TEN SONRA GİTARA KAZANDIRDIĞI YENİLİK, KLASİK BATI MÜZİĞİNİN ÖĞELERİNİ HARD ROCK'A KAZANDIRMASIDIR. ONUN ARDINDAN BU BAYRAĞI HEAVY METAL GİTAR VİRTÜÖZÜ "MALMSTEEN" VE "CACOPHONY", ME KONG DELTA GİBİ THRASH BAND'LAR TAŞIMIŞTIR.

AMA KLASİK MÜZİĞİN ETKİLERİ DENİNCE: AKLA JON LORD GELİR. ÜSTELİK LORD, BU MÜZİĞİN İÇİNDEN GELEN AKADEMİK KARİYERLİ BİR KOMPOZİTÖRDÜR. ORG'U KENDİNDEN ÖNCEKİ ORG'CULARDAN AYRI OLARAK BAROK TARZDA KULLANMIŞ VE 23 YILDIR AŞILAMAMIŞ BİR EKOL KONUMUNA GELMİŞTİR. LORD'UN KLASİK FORMDA YAZDIĞI ESERLERİ DE VARDIR. (HATTA 70'Lİ YILLARIN SONUNDA BİR BALE SUİTİ "İSTANBUL DEVLET OPERA VE BALESİ'NİN REPERTUARINA ALINMIŞ VE SERGİLENMİŞTİ). İŞTE BUNLARDAN BİRİ DE "CONCERTO FOR GROUP AND ORCHESTRA"DIR. GENELLİKLE TEK ÇALGI İÇİN ORKESTRA EŞLİĞİNDE YAZILAN BU TARZI: BİR ROCK GRUBUNU ÇALGI YERİNE KOYARAK YAZMIŞTI. 3 BÖLÜMLÜ BU KONÇERTONUN 2. BÖLÜMÜNDEKİ LİRİKLERİ DE IAN GILLAN YAZMIŞTI.. 15 EYLÜL 1969'DA BU ESER "ROYAL ALBERT HALL"DA SUNULMUŞTUR. "THE ROYAL PHILHARMONIC ORCHESTRA" EŞLİĞİNDE "DEEP PURPLE" ŞEF MALCOLM ARNOLD YÖNETİMİNDE KONÇERTO'YU YORUMLAMIŞTI. ORJİNALİ "BBC" İÇİN YAPILAN KONSER KAYITLARI OCAK 70'DE PLAK OLARAK BASILMIŞTIR.

LORD, 1 YIL SONRA GENE "DEEP PURPLE" İÇİN YAPTIĞI BİR SUİT'İNİ, DAHA SONRA TEK BAŞINA YAPMAYA KARAR VERDİ. BESTE VE LİRİKLERİ "LORD"UN YAZDIĞI BU ESER: "GEMINI SUIT"DİR

–DEVAMI VAR–

HAFTAYA: GEMINI SUIT.

–IAN GILLAN KONSERİ NOTU–

DEEP PURPLE'IN "REAL" VOKALİ IAN GILLAN YENİ GRUBUYLA BİRLİKTE TEK KONSER İÇİN İSTANBUL'A GELİYOR. 30.OCAK'TA "LÜTFİ KIRDAR SPOR SALONUNDA VERİLECEK BU KONSERİN BİLETLERİ 11 OCAK 92'DE SATIŞA ÇIKIYOR..

KONSERE ANKARA'DAN GELMEK İSTEYENLER İÇİN ANKARADAN TUR DÜZENLENECEK...

ANKARADAN TUR ORGANİZATÖRÜ METİN SOLMAZ TEL:436-91-25 İZMİR VE DİĞER KENTLERİNDE ARAYINIZ..

AYRICA, IAN GILLAN VE DEEP PURPLE'I BİLMEYEN, DİNLEYEMEYEN VAR İSE: 11 OCAK CUMARTESİ GÜNÜ SAAT 14⁰⁰'DE TRT RADYOSUNUN 3.KANALI (FM)'DE YAYINLANAN "MÜZİK MOZAİK" PROGRAMINDA 3 HAFTALIK IAN GILLAN BELGESELİNİN İLK BÖLÜMÜNÜ DİNLEYEBİLİRLER...

KONSERLE İLGİLİ REZERVASYON VE ÖĞRENMEK İSTEDİĞİNİZ HERŞEY İÇİN ORGANİZATÖR MAJÖR MÜZİK'TEN TELEFON İLE BİLGİ ALABİLİRSİNİZ.

MAJÖR MÜZİK TEL: 1590295 (İST KODU)

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

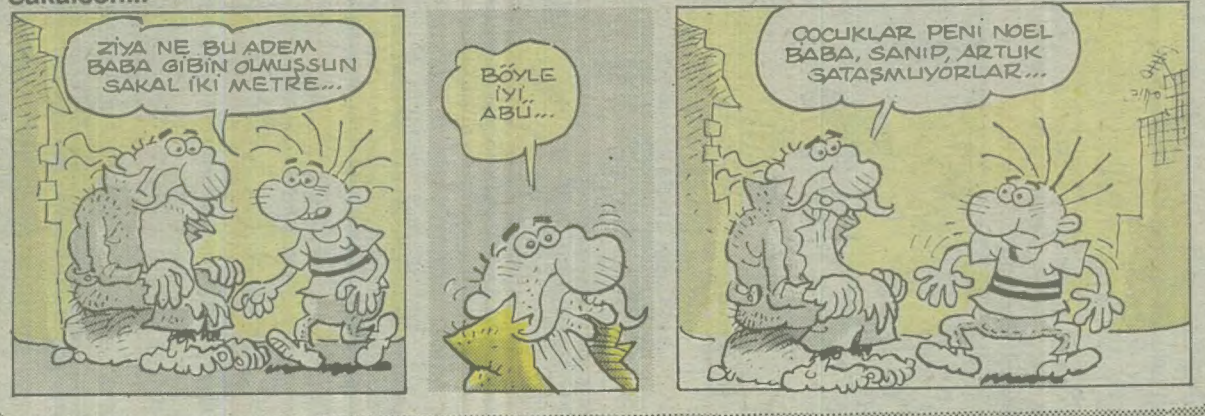
Sinemaya gidelim...

Yataka...

Patlatma be!..

Ninja tosbağas...

Sakalson...



ERAY

Atilla Atalay

Müthiş bişiiler, nasısınız? Sizi gidi "Abii inanmıyorum yaa" lar sizi... Olm (Oğlum) hiper adisiniz laan... Olm valla be... Çok seviyorum hepinizi... (**Figen Kumru**, senin yerin ayrı, bana gönderdiğin ajandalar ve takvim için sana Gazi-osmanpaşa Viyadüklüğü ünvanını çekinmeden veriyorum... Takvimlerin Hıbır'ın duvarlarını süslüyor solukyüz! His ve kiss ederim)

Sebastıan, simsiyah kartalın ep embesil çocuğu, adi, hani kaldırıyordun Beşiktaş bayraklarını. Görmicem bi daha, yırtma işlemine tabi tutarım... Benim Fenerbahçe bayraklarıma da kibrit kutusunda biriktirdiğin güveleri dadandırdığını bilmiyorum sanma... Ama herzaman olduğu gibi mongol istilası altındaki beynin bayrakların atlastan olduğunu unuttu... İğneler batmaz, güveler yemez... Hadi bana kitlemin mektuplarını getir... Çabuk ol... Yoksa ne bir kızı sevmek ne üniversiteyi bitirmik, sadece seni dövmek...

OHREK TÜMSENCİK (Zanzibar)

Ders: Resim iş...

Konu: Yeni yıl...

Kullanılacak malzeme: A-4 Normunda bir beyaz dosyakağıdı veya resim kağıdı, (gömleklerden çıkan karton da olabilir.) Sulu yada kuru boya...

Ödev teslim tarihi: 1 Şubata kadar...

NOTLAR:

- Pi sayısını 3,14 olarak alınız...
- Her resimde en fazla iki kardan adam bulunacaktır.
- Mavi renk 3, Sarı renk 0,25 Kırmızı 4 Beyaz renk 0,75 puandır... 2 puan olmasına rağmen siyah rengi kullanmanız hoş karşılanmayacaktır...
- Resimlerde 1992 bebek, 1991 yaşlı dede temasını işlemeye kalkanlara yüksek sesle **"Şebbek"** denilip Erayinmanlıktan el çektirilecektir.
- Tombala temalı eserlerde çinko anı resmedilecektir... Ancak, birden fazla eser gönderenler ikinci çinko ve hatta tombala konusunu malzeme yapabilirler... Tombala danelerendeki 6 ve 9 ların altına cetvelle çizgi çizmek herhangi bir karışıklığı önleyecektir...
- İyi resim yapıp Majesteleri Eray'dan 10 alanların, Vangogh triplerine girip, kulağını kesmes zorunludur...
- İyi resimler Hıbır Dergisinin duvarlarında Mar ayı boyunca asılı kalacaktır...

SEBASTIAN ŞENGEZER! (BEBEK)

Böylece Sebastıan'ın da soyadını öğrenmiş oldunuz... Adıyla seslenince bakmıyo da... Sebastik... Sana söylüyorum... Yırtarım bak o piyango biletini... On milyon çıktı şebbeğe yeri göğü görmüyo artık... Büyük ikramiye filan çıksa oynatıp, baş kaldıracak alçak...

Sebastıan Şengezer, son kez söylüyorum dinle ve itaat et, biletin elimde, yazık olacak. (cıı cıcıiiirt) ... Sana yırtıcam demiştim Şebboy... Ağlama bakiim... Efendi gibi yazıyı kapat, teselli ikramiyesi olarak kitlemin gönderdiği ajandalardan birini vericem... Çekme burnunu, hıçkırma kafana kese kağıdı geçiririm, hıçkırığın edebiyet kadar diner... İç geçirme... Hadi kitlem siz de gidin bakiim... Mutlu Miladi yıllar...

Yazışım Adresi: **HIBIR MİZAH DERGİSİ.**
İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş
Levent /İSTANBUL
Posta kod no: 80720

Hasan · Ergün

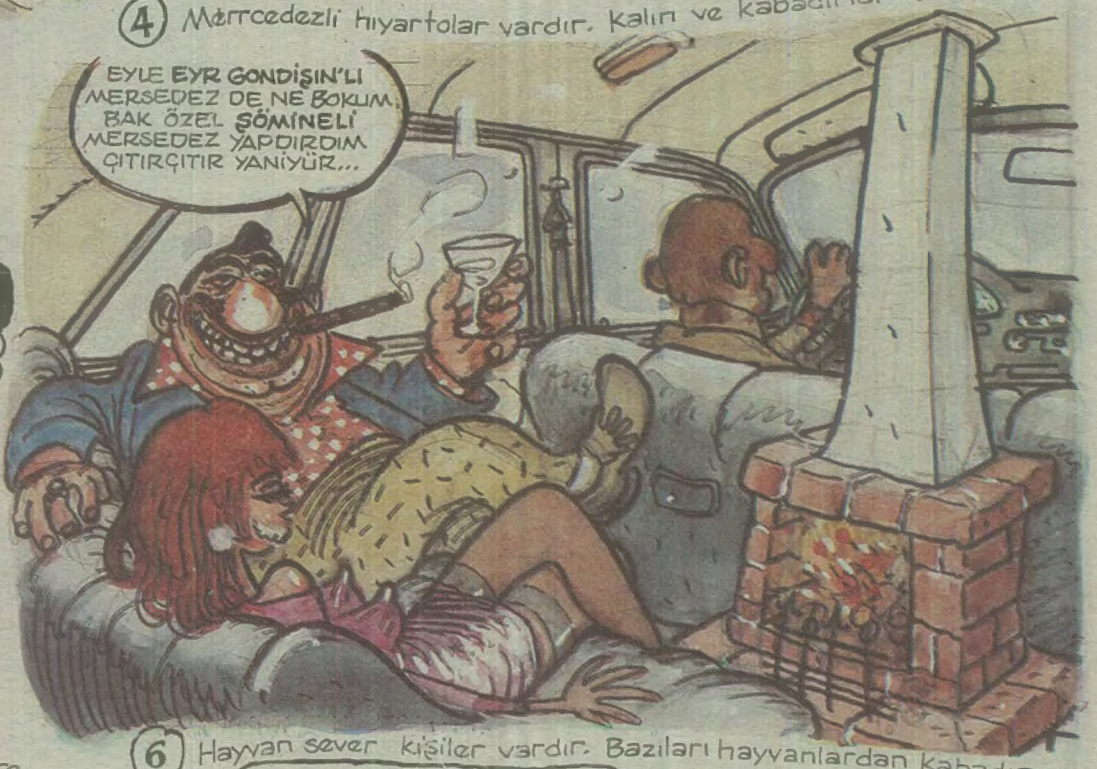
KABA saba İŞLER

1 Caddelerde hususi çamur sıçratan adiler vardır... Arabayla dolaşmaya diil çamur sıçratmaya çıkarlar...

2 Bazı ince insanlar kesilen yılbaşı çamlarıyla yeni yılı kutlarlar...

3 Omuz atan kaba şahıslar özellikle büyük şehir belediyesi sınırlarında boldur...

4 Mercedezli hıyartolar vardır. Kalın ve kabadırlar...



5 Taksi şöförleri azap çektirirler. Beğenmedikleri yere gitmezler...

6 Hayvan sever kişiler vardır. Bazıları hayvanlardan kabadır...

NÜKHET
Murahhas üye
Promosyon-girl
Güzel insan

SAHİBİ: MİTHAT
İstihbarat
Muhasebe
Yazar
Çizen
Müdür

©MİTHAT

MİZ. & DRG. CO. LTD. SRT. CAD. VS. A.Ş.

MİRSAT
Ofis-boy
Katkıda
bulunan
Yrd. Çizer
Xarıcötürst

HBR Temsilcisi
VATİF DEMİRCİ

Dağıtım: Hıbır A.Ş.

Yılbaşında Nükhet hanımlarda toplandık... (31-Aralık-1991.)

İKİ AYDIR REJİM YAPIYORUM... TIĞ GİBİ OLDUM ŞİMDİ ŞU BACADAN SÜZÜLÜP DOĞRU NÜKHET HANIMLARA.

Hediyeler aldık verdik...

USTA SAĞOL TEŞEKKÜR EDERİM HEDİYENE AMA BENİM AİLEM MUTAASSIPDIR BİRAZ... BEN BU TRANSPARAN GÖMLEĞİ NASIL GİYERİM YAA... GERÇİ MODA AMA...

NEAA?.. O...O SENİN DİİL.. O.. NU... NÜKHETİNDİİ...

Yemek yidik...

AYOL KIYAMADIM HİNDİYE YA... SİZE ÇAM DOLMASI YAPTIM...

NE FARK EDER AYOL. BU YILBAŞI DA VEJETERYAN TAKILALIM...

Televizyon baktık...

STARA

OHHOOO BUNLAR DA BİŞEY Mİ BE... BEN DE Bİ KASET VAR, ALMANYADAN GELDİ... HERŞEYİ GÖSTERİYO... BUNLAR NE Kİ... ÜHÜÜÜ...

Saat onikide klasik numara...

HADİ KOÇUM SAAT ONİKİYE BEŞ VAR... ELEKTRİK DURUMU... SEN DE TOZOL Bİ SÜRE...

OKEY ŞEF...

1

ÇIT I`

MUTLUUUU YILLA...

2

ARRR...

AY İHİHİHİHİHİ... BU NUMARAYI YAPICAANIZI TAHMİN EDİP MAALESEF EVE JENERATÖR SİSTEMİ TAKTIRMIŞTIM. İHİHİHİHEE...

3

Tombala oynadık...

YEDİİ...

TOMBALAAA... DEDİM. SİZE Dİ Mİ?. BU STRİP-TOMBALAYI ACAİP OYNARIM... HADİ DÖKÜLÜN BAKALIM...

NOOLUCAK NÜKHET HANIM YAA... BİZ DE AŞKDA KAZANIRIZ... HAZIR SOYUNMUŞMUŞ GİBİ... EHHEHE...

İştik içtik...

YAV USTA NERDEN ÖYRENDİN BU SOSYETİK DALGAYI BE... ACAYİP UÇTUM İYİ Mİ?. ŞUNA BİRAZ DAHA MALİBU DOLDURALIM HINNSFF! OOOOH...

BİNEFES DE BİZE BIRAK HAYATIM.

Serhoş olduk...

ALOOĞ... "SARHOŞUM GEL" SERVİSİ DİİL Mİ KARDEŞİM... SÜRÜCÜ İSTİYORUM HA... SÜRÜCÜ. GEYİK... NEA?.

TELEFON

KAARLAAR DÜŞER... DÜŞER DÜŞEER...

Sonra her zamanki gibi işte... (3-Ocak-1992).

USTA BE, ZAM ALAMADIK BARİ Bİ HAFTALIK İKRAMİYE VER BE. AMORTİ BİLE OLUR, HADİ BE USTA... USTAA...

ULAN NERDEN ÖĞRENDİNİZ BE YILBAŞI BİLETİME AMORTİ ÇIKTIĞINI... BASINA DA, O KADAR ADIMIN AÇIKLANMASINI İSTEMİYORUM DEDİM. HAY ALLAHIM YARABBİM...

İVİR-ZIVIR BİT PAZARI

YAPIM: Uğurcan

Ne karikatürü lan bızdık! Görmüyormusun bu kadar içtikten sonra insanın tipi kayıyor kendisi karikatür oluyor. Bak az önce çektirdiğimiz fotoğrafa, senin çizeceğin karikatürden daha karikatür. Ayıldığımızda asla bu fotoğrafa benzemiyoruz...

● Star'da izlediğimiz güreşlerin sakıncalı yanlarıda var...

HALK BİLMECELERİ

- Sallanır sarkar ,düşücem diye korkar : **(SÜMÜK)**
- Alçacık boylu kadife donlu: **(PATLICAN)**
- Yaşar ama canı yok sesi çıkmaz lafı çok : **(KİTAP)**
- Kat kat döşek onu bilmeyen eşek : **(LAHANA)**

ALTIN BİT ÖDÜLÜ

Altın Bit Ödülü bu hafta ninelere, dedelere sevgiyle yaklaşan onları şarkılarına konu eden, yaşlılar için program yapan **BARIŞ MANÇO**'ya verilmiştir.

● Eskiden farelere bile insanca yaklaşılırdı. Şimdi ise en iyi fare; ölü fare diyolar.

● Çok değil on seneye kadar balıkçı tezgahları böyle olacak. Aşşağıya bakınız...

● Yeni oyuncaklar çocukların yaratıcı gücünü kısıtlıyor... Eskiden neler icad ederdik...

Türkiye Langırt Şampiyonası'na katılımlar sürüyor...

(Aday Takımlara Devam)

Yüksel Çakır-Tamer Oruç (Werderweremem 4), **Muzaffer Doğan-Tamer Oruç (Real Mardin),** Tamer Oruç-Ömer Doğan (Toz Şeker), **Hakkı Uğur Kuş-Tolga Yurteri (Bayan Münih),** Engin Kamarot-Süha Aygün (Miço ile Tuzluk), **Murat Yılmaz-Tolga Bulut (Verder Veremem'e Veririz),** Çağtay Işıkyakar-Murat Çolaker (Florida Boys), **Metin Cantürk-Gürol Cantürk (Aslangırtçılar),** Osman Eker-Çağatay Çıngar (Verder Veremem 5), **Ayhan Öztürk-Selcan Göksu (Tombik),** Burak Altınay-Utkan Öztür (Gastropods), **Mehmet Erdoğan-Habil Şare (Commodore İdman Yurdu),** E.Ferruh Arar-İlker Cumbul (Bursa Müh. İdman Gücü Spor), **Lütfi Gökalp Üzel-Tolga Genç (Beytepe Ayılara)**

Katılımlar 10 Ocakta sona erecek... Şampiyonaya katılacak 10 takım kurayla belirlenecek.

KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Tanrı misafiri...

Baba telekel...

İşin ehli olmak...

EN ACİL HIBIRLAR

● Bayan akrep, sizinle sinemaskop beraberlikleri özlemişim. Mavi Göl'e dönelim mi? **BALIK**

● ZER, beni yaşlandıran yıllardan da, kellerinden de nefret ederim... Ama aşkınla gireceğim bu yılı ve her yılı hep seveceğim. Tavşanım benim. **KEDİ KARSEN**

● Elif Hanım, Elif Hanım. Bakıyorumda kış bahçesinin müdavimlerinden oldunuz. Artık o malum kişiyi bırakıp, sizi bekliyen Mat. Müh.'deki derslerinizle ve tabii ki benimle ilgilenseniz biraz diyorum. **1 MALUM DAHA**

● Kalbimin sağ kulakçık ve karıcığının sahibi Fatih ve kalbimin sol kulakçık ve karıncığının sahibi Banu, iki üç gündür kalbim çok hızlı atıyor, bir telaş, bir telaş. Baş başa vermiş ne yapıyorsunuz orda. Yoksa, yoksa.....: **ŞÜPHECİ HIBIRİST NESRİN**

● Sevgili Böceğim; Eski "Aziz" dostların için beni bunca üzdün. Ben seni bu kadar çok sevmesem, şimdi sen daha çok üzülür olacaktın. **KÖFTEN**

● Sevgili Karçiçeğim, bundan sonraki randevularımızda, bizim fakültenin futbol sahasında buluşalım. Bende yanımda arkadaşlarımı getirir, iki futbol takımı kurar, hiç olmazsa daha çok eğleniriz. **ADO/ ANKARA**

● Serpilcim Hıbır'da iki acilin üst üste çıkması senin dergi çalışanlarından olduğunu göstermez. Lütfen kendine gel sen, kafelerde sürünen Levent'i düşünen, ÖYS'ye hazırlanan GS'ye BJK'ya kıl olan, kediden korkan son derece vasat bir kızsın. **ASIL HIBIR ÇALIŞANI ÖZLEM**

Devamı 15. sayfada...

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba...
Geçen haftaki "İLİŞKİLER"de yılbaşını sevgilisiyle başbaşa kutlamaya heveslenmiş birisi heyecanla onun gelmesini bekliyordu...
Beklemek, insana vaadedilen zamana kadar tatlı bir heyecan verebilir... Ondan sonrasında ise gitgide daralan bir kafes hissidir beklemek...

İnsan bazen hüznün yaratıcısı, bazen de tablosu olur...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAFTAYA: Şarabın kokusu çıkıyor...

EN ACİL HIBIRLAR

● İzmirli diplomatım benim, müptelan oldum. Keşke sen de benden hoşlansaydın. Küf ve bira kokan, Engin İtalyanca bilgisi olan şapşal çocuklarımız olsaydı...

MARMARALI ŞARAPÇIN

● Kendini Airport'un kraliçesi sanan Ebru, gördün mü elinden nasıl kaptım onu. Çatla da patla.

DİKMEN'DEN Y.

● Sevgili Atıf ve H. Berceste. Hele şükür evlenebildiniz. Yani; sıra bize gelmesin diye nerdeyse ömür boyunca nişanlı kalacaktınız. Mutluluğunuzun hiç bitmemesi dileğile...

ÇETİN AKGÜL

● Güneşli'den Arife, eğer bir gün doğal gaz çukuruna düşersen üzerine mangal atıp, cumartesi günlerini açık görüşme günü yapıcam.

YEŞİL GÖZLÜ

● Ebruların en güzeli (Alanya). Göldeki Beyaz Evin Dağınık Saçlı Çocuğu'na aldırma! O sadece üniversite stresinde...

ÇOK GİZLİ HAYRANIN

● 67 ve 06'nın en velet pigmeleri, benim dayanılmazlığım karşısında gösterdiğiniz mahvolmuşluğa selam sarkıtıyorum.

EN YAKIŞIKLI TAYFUN

● ODTÜ'lü Sadık ve Hanefi'ye; ODTÜ'de sürekli abazan dolaşarak imkansızı başarıyorsunuz. Bravo doğrusu. Başarılarınızın devamını dilemem. Siz diler misiniz?

KDZ / EREĞLİ'NİN ARİ VATEN'İ

● Dl. Dr. Whisper, gözlerinin görmediğim rengiyle, sesinin duyamadığım tonunu, hayatın yaşamadığım mantığıyla birlikte aynı sepete koy ve bu yılbaşı sepetim en fazla yarım metre uzağımda ve zamanında olsun yanımda...

SORUNLU ÇOCÜK

● Ankara'lı Lover Öslem, merhaba; Ben İzmir'li bir Lover. Adım Özlem. Bana da arkadaşlarım Öslem diyorlar, ben de Serkan'ın Loveriyim. Ancak bu Serkan siyah saçlarından suçlu. Onunla birsürü ilkler yaşadık ve bitti. Hayat tesadüflerle doludur. Sevgiler...

İZMİR'Lİ LOVER ÖSLEM

HIBIR ACİL SERVİSİ

Özür dilerim...

MELHABA DÜNYA

Ahmet Ot

HIBIR SÖYLEŞİLERİ BAŞLIYOR! BUYRUN MUHABBETE

TİYATRO
AHMET UĞURLU 10 Ocak 1992

MÜZİK
BARIŞ MANÇO 17 Ocak 1992

GAZETECİLİK
HINCAL ULUÇ 23 Ocak 1992

SİNEMA
MÜJDE AR 30 Ocak 1992

Hıbır muhabbetleri HIBIR dergisi mekanında çay ve kurabiye eşliğinde yapılacaktır. Muhabbetlere katılmak isteyen okuyucularımız 169 66 80 no'lu telefondan Müjde GÜLBEN'le ilişki kurabilirler. Buyrun muhabbete!

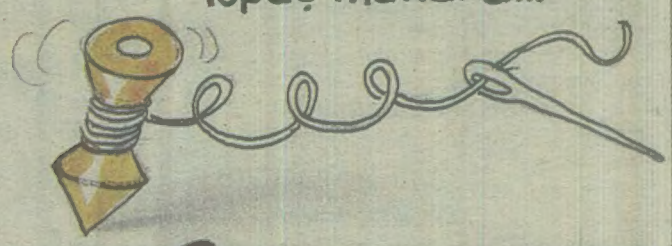
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
2 OCAK 1992 PERŞEMBE

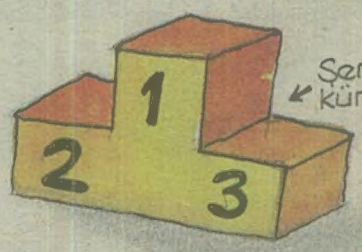
INTERPRESS
BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Adına
İmtiyaz sahibi: **Hürrem FİLA**
Başkan Vekili Özcan Ertuna
Genel Yönetmen Masum Türker

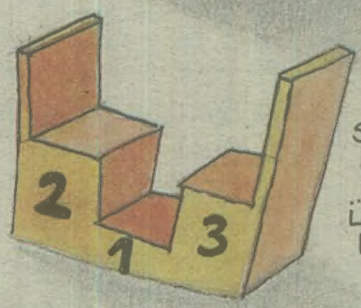
Yayın Kurulu • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan • **Sorumlu Yazılşleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Hakan Çelik, Latif Demirci, Meral Durak, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Suat Gönülay, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Haikla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST. TEL: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Gameda Dağıtım A.Ş. • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

Profesör: ZİHNİ SİNİR







Sondan birinci ikinci üçüncüler için de şeref kürsüsü.

Kesilmesi gereken sadece bu bölgelerdir bu yüzden israfı önler...

EVET SAYIN SEYİRCİLER TAKOZLU MİKROFONLARIN MAÇINI ZİHNİ SİNİR TELEVİZYONU SİZLERE NAKLEN SUNUYOR BU MAÇLARI GÖZÜNÜZDEN KAÇIRMAYIN...

İrfan Sayar

ZAROLAR

Zaro Arkadaşlık A.Ş'ye içelim!..

Düşman geçmişi unutalım...

Kendime soririm ömrüm boyinca o cehennemde ne yapmişim şimdi dünyayi keşfetmişimdir!..

Seni takip etmişim ogil sirrini ögrenmişim Arabesk krali olmak istediğini saklayamazsin!..